

## Irodalomtörténeti Füzetek

1. PÉTER László. *Espersit János: Ismeretlen adatok Juhász Gyula és József Attila életéhez.* 1955.
2. VARGA IMRE. *Szádeczky: Miscellanea: Egy XVIII. századi versgyűjtemény ismertetése.* 1955.
3. FORGÁCS László. *Bajza és Belinszkij.* 1955.
4. FENYŐ István. *Az Aurora: Egy irodalmi zsebkönyv életrajza.* 1955.
5. PUKÁNSZKYNÉ KÁDÁR Jolán. *A drámairó Csokonai.* 1956.
6. HEGEDÜS Nándor. *Ady Endre Nagyváradon.* 1956.
7. KOMLÓS Aladár. *Irodalmi ellenzéki mozgalmak a XIX. század második felében.* 1956.
8. FEJŐS Imre. *Vörösmarty arca.* 1956.
9. TRÓCSÁNYI Zsolt. *A nagyenyedi kollégium történetéhez.* 1957.
10. ECKHARDT Sándor. *Új fejezetek Balassi Bálint viharos életéből.* 1957.
11. GERGELY Pál. *Arany János és az Akadémia.* 1957.
12. BARÁNSZKY-JÓB László. *Arany lírai formanyelvének fejlődéstörténeti helye.* 1957.
13. BUSA Margit. *A Thököly-kódex és kuruc kori versei.* 1958.
14. WALDAPFEL József. *Gorkij és Madách.* 1958.
15. SCHEIBER Sándor és ZSOLDOS Jenő. *Vajda János levelei Milkó Izidorhoz.* 1958.
16. SÜKÖSD Mihály. *Tudós Weszprémi István: Arckép a magyar felvilágosodás előtörténetéből.* 1958.
17. VÖRÖS Károly. *Adalékok Pálóczi Horváth Ádám életéhez.* 1958.
18. GÁLDI László. *Szenczi Molnár Albert zsoltárverse.* 1958.
19. MEZEI Márta. *Történetiszemlélet a magyar felvilágosodás irodalmában.* 1958.
20. FEKETE Sándor. *Petőfi, a segédszerkesztő: A költő ismeretlen írásaival.* 1958.
21. REJTŐ István. *Az orosz irodalom fogadtatása Magyarországon.* 1958.
22. NAGY Péter. *Szabó Dezső indulása.* 1958.
23. FÓNAGY Iván. *A költői nyelv hangtanából.* 1959.
24. POGÁNY Péter. *Folklór és irodalom kölcsönhatása a régi váci nyomda működése nyomán (1770–1823): I. Vásári ponyvairatok (A nyomda történetével és kutatási módszertanulmánnyal).* 1959.
25. Jan MIŠIANIK, ECKHARDT Sándor és KLANICZAY Tibor. *Balassi Bálint Szép magyar komédiája: A Fanchali Jób-kódex magyar és szlovák versei.* 1959.

26. HEGEDŰS Nándor. *Ady elnyeri a főváros szépirodalmi díját.* 1959.
27. REJTŐ István. *Mikszáth Kálmán, a rimaszombati diák.* 1959.
28. FENYŐ István. *Reformkori irodalmunk az egykorú orosz sajtó tükrében.* 1959.
29. RADÓ György. *Majakovszkijról.* 1960.
30. ZIMÁNDI István. *Péterfy Jenő és baráti köre.* 1960.
31. SÁFRÁN Györgyi. *Arany János és Rozvány Erzsébet.* 1960.
32. CSANDA Sándor. *A törökellenes és kuruc harcok költészetének magyar–szlovák kapcsolatai.* 1961.
33. MEZŐSI Károly. *Petőfi családja a Kiskunságban: Kiskunfélegyházi életük.* 1961.
34. GERÉB László. *A munkásügy irodalmunkban 1832–1907: Tanulmányok.* 1961.
35. CSUKÁS István. *Ady Endre a szlovák irodalomban.* 1961.
36. MERÉNYI Oszkár. *Ismeretlen és kiadatlan Kölcsey-dokumentumok.* 1961.
37. KISS Ferenc. *A beérkezés küszöbén: Babits, Juhász és Kosztolányi ifjúkori barátsága.* 1962.
38. ZRINSZKY László. *A Magyar Tanácsköztársaság emléke költészetünkben 1919–1945.* 1962.
39. CSAPLÁROS István. *Kraszewski és Magyarország.* 1963.
40. VARGA József. *Ady útja az „Új versek” felé.* 1963.
41. LENGYEL Géza. *Magyar újságmagnások.* 1963.
42. BARANYI Imre. *A fiatal Madách gondolatvilága.* 1963.
43. TAMÁS Attila. *Költői világképek fejlődése Arany Jánostól József Attiláig.* 1964.
44. GREZSA Ferenc. *Juhász Gyula egyetemi évei 1902–1906.* 1964.
45. MARKOVITS Györgyi. *Üldözött költészet: Kitiltott, elkobzott, perbe fogott kötetek, versek a Horthy-korszakban.* 1964.
46. KOMLÓS Aladár. *A szimbolizmus és a magyar líra.* 1965.
47. KUNSZERY Gyula. *A magyar szonett kezdetei.* 1965.
48. T. ERDÉLYI Ilona. *Az Ifjú Magyarország és Kazinczy Gábor.* 1965.
49. PÉCZELY László. *Tartalom és versforma.* 1965.
50. SZIKLAY László. *Az ifjú Hviezdoslav.* 1965.
51. POSZLER György. *Szerb Antal pályakezdése.* 1965.

52. CSAPLÁR Ferenc. *A Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma*. 1967.
53. KÁNTOR Lajos. *Száz éves harc „Az ember tragédiájá”-ért*. 1966.
54. SZIGETI József. *A Balassi-Comoedia és szerzője*. 1967.
55. NIZSALOVSKY Endre és LUKÁCSY Sándor. *Eötvös József levelei Szalay Lászlóhoz*. 1967.
56. CSATÁRI Dániel. *A Vásárhelyi Találkozó*. 1967.
57. SZABOLCSI Miklós. *A verselemzés kérdéseire: József Attila: Eszmélet*. 1968.
58. RÓNAY László. *Az Ezüstkor nemzedéke*. 1967.
59. VARGA Imre. *Magyar nyelvű iskolaelőadások a XVII. század második feléből*. 1967.
60. VARANNAI Aurél. *John Bowring és a magyar irodalom*. 1967.
61. POMOGÁTS Béla. *Kuncz Aladár*. 1968.
62. SCHWEITZER Pál. *Ember az embertelenségben: A háborús évek Ady-verseinek szimbolikus motívum-csoportjai*. 1969.
63. HORVÁTH János. *Vörösmarty drámái*. 1969.
64. FEKETE Sándor. *Petőfi, a vándorszínész*. 1969.
65. BALOGH László. *Asztalos István*. 1969.
66. D. BIRNBAUM Marianna. *Elek Artúr pályája*. 1969.
67. BARLA Gyula. *Kemény Zsigmond főbb eszméi 1849 előtt*. 1970.
68. TAMÁS Anna. *Az Életképek (1846–1848)*. 1970.
69. T. ERDÉLYI Ilona. *Irodalom és közönség a reformkorban: Regélő Pesti Divatlap*. 1970.
70. H. LUKÁCS Borbála. *Szellemtörténet és irodalomtudomány: Vázlatok a Minerva köréből*. 1971.
71. NÉMETH G. Béla. *Tragikum és történetfelfogás: A századvégi tragikumvita*. 1971.
72. BÁN Imre. *Irodalomelméleti kézikönyvek Magyarországon a XVI–XVIII. században*. 1971.
73. PÓR Péter. *Konzervatív reformtörekvések a századforduló irodalmában:*

- Justh Zsigmond és Czóbel Minka népiessége.* 1971.
74. KÖHÁTI Zsolt. *Sárközi György.* 1971.
75. KATONA Béla. *Krúdy Gyula pályakezdése.* 1971.
76. BÉNYEI Miklós. *Eötvös József olvasmányai.* 1972.
77. FEKETE Sándor. *Petőfi romantikájának forrásai.* 1972.
78. AGÁRDI Péter. *Rendiség és esztétikum (Gyöngyösi István költői világképe).* 1972.
79. MÁLYUSZ Elemér. *Királyi kancellária és krónikairás a középkori Magyarországon.* 1973.
80. HOPP Lajos. *A Rákóczi-emigráció Lengyelországban.* 1973.
81. DERSI Tamás. *A századvég katolikus sajtója.* 1973.
82. MARTINKÓ András. *Költő, mű és környezet: (Kérdőjelek a Petőfi-irodalomban).* 1973.
83. PÉTER Katalin. *A magyar nyelvű politikai publicisztika kezdetei: A Siralmas panasz keletkezéstörténete.* 1973.
84. SIVIRSKY Antal. *Magyarország a 19. századi holland irodalom tükrében.* 1973.
85. TÖRÖK Gábor. *Lírai igefüggvények stilsztikája.* 1974.
86. PÓR Anna. *Balog István és a 19. század elejének népies színjátéka.* 1974.
87. SZALAI Imre. *A Vajda János Társaság.* 1975.
88. BÁN Imre. *A Karthausi Névtelen műveltsége.* 1976.
89. CZIGÁNY Lóránt. *A magyar irodalom fogadtatása a viktoriánus Angliában 1830–1914.* 1976.
90. S. SÁRDI Margit. *Petrőczy Kata Szidónia költészete.* 1976.
91. SIPOS Lajos. *Babits Mihály és a forradalmak kora.* 1976.
92. KOLLIN Ferenc. *A Prager Könyvkiadó története.* 1977.
93. SZUROMI Lajos. *József Attila: Esmélet.* 1977.
94. NEMES István. *Radnóti Miklós költői nyelve.* 1979.
95. Amedeo di FRANCESCO. *A pásztorjáték szerepe Balassi Bálint költői fejlődésében.* 1979.

96. SZILÁGYI János: *A Népszava irodalompolitikája 1919 és 1929 között*. 1979.
97. OROSZ László. *A magyar verstani eszmélkedés kezdetei*. 1980.
98. BÉCSY Tamás. *A drámaelmélet és dramaturgia Csokonai művében*. 1980.
99. LICHTMANN Tamás. *Pap Károly*. 1979.
100. R. TAKÁCS Olga, szerk. *Mégis győztes, mégis új és magyar: Tanulmányok a Nyugat megjelenésének hetvenedik évfordulójára*. 1980.
101. GERSKOVICS, Alekszandr. *Petőfi és a színház*. 1980.
102. NAGY Sz. Péter. *Az idilltől az abszurdig: Gelléri Andor Endre pályaképe*. 1981.
103. KELEMEN Péter, *Szimbolista versszerkezetek Kosztolányi első korszakában*. 1981.
104. BÓNIS György. *Révay Péter*. 1981.
105. RUBIN Péter. *Francia barátunk, Auguste de Gerando (1819–1849)*. 1982.
106. KULIN Ferenc. *Hódíthatatlan szellem: Dózsa György és a parasztháború reformkori értékeléséről*. 1982.
107. POMOGÁTS Béla. *A transzilvánizmus: Az Erdélyi Helikon ideológiája*. 1983.
108. HOPP Lajos. *A lengyel irodalom befogadása Magyarországon 1780–1840*. 1983.
109. LACZKÓ András. *Ecset és toll: Rippl-Rónai József és az irodalom*. 1983.
110. PÉTERFFY Ida. *Horváth Ádám munkássága a „Hunniás” előtt*. 1985.
111. MARKOVITS Györgyi. *A magyar írók harca a cenzúra ellen (1919–1944)*. 1985.
112. MAY István. *A magyar heroikus regény története*. 1985.
113. DEME Zoltán. *Verseghy könyvtára*. 1985.
114. ANGYALOSI Gergely. *A lélek lehetőségei: Líra és szubjektumelmélet összefüggései a század eleji Magyarországon*. 1986.
115. BARTA János. *A pálya ívei: Kemény Zsigmond két regényéről*. 1985.
116. KOROMPAY H. János. *Műfordítás és líraszemlélet: Egy fél évszázad magyar Baudelaire-értelmezései*. 1988.

117. MARTINKÓ András. *Az Ómagyar Mária-siralom hazai és európai tükrében*. 1988.
118. GÖMÖRI György. *Angol–magyar kapcsolatok a XVI–XVII. században*. 1989.
119. NEMESKÉRI Erika. *Cholnoky László*. 1989.
120. KEMÉNY Katalin. *Az ember, aki ismerte saját neveit: Szélgjegyzetek Hamvas Béla Karneváljához*. 1990.
121. SANTARCANGELI, Paolo. *Magyarok Itáliában, Tanulmányok és előadások*. 1990.
122. KÚTFALVI Oszkár. *Újságpaloták*. 1991.
123. NÉMETH G. Béla. *Péterfy Jenő*. 1991.
124. GYENIS Vilmos. *Hermányi Dienes József (1699–1763)*. 1991.
125. HIMA Gabriella. *Kosztolányi és az orosz regény*. 1992.
126. SZÉLES Klára. *Henszlmann Imre művészetelmélete és kritikai gyakorlata*. 1992.
127. DERÉKY Pál. *A vasbetontorony költői: Magyar avantgárd költészet a XX. század második és harmadik évtizedében*. 1992.
128. KABDEBÓ Lóránt. *»A magyar költészet az én nyelvemen beszél«: A kései Nyugat-líra összegződése Szabó Lőrinc költészetében*. 1992.
129. KILIÁN István. *A minorita színháték a XVIII. században*. 1992.
130. KULCSÁR SZABÓ Ernő. *A magyar irodalom története 1945–1991*. 1993.
131. NAGY Imre. *Nemzet és egyéniség: Drámai irodalmunk az 1810-es években: a hazafiság drámái*. 1993.
132. PINTÉR Márta Zsuzsanna. *A ferences iskolai színhátzás a XVIII. században*. 1993.
133. TAXNER-TÓTH Ernő. *Rend, kételyek, nyugtalanság: A Csongor és Tünde kérdései*. 1993.
134. BOTKA Ferenc. *Déry Tibor és Berlin: A Szemtől szembe és forrásvidéke*. 1994.
135. KRISTÓ Gyula. *A történeti irodalom Magyarországon a kezdetektől*

1241-ig. 1994.

136. MEZEI Márta. *Nyilvánosság és műfaj a Kazinczy-levelezésben*. 1994.

137. KLANICZAY Tibor és KLANICZAY Gábor. *Szent Margit legendái és stigmái*. 1994.

138. VARGA Imre. *A magyarországi protestáns iskolai színjátszás a kezdetektől 1800-ig*. 1995.

139. SZILI József. *Arany hogy istenül: Az Arany-líra posztmodernsége*. 1996.

140. P. MÜLLER Péter. *Drámaforma és nyilvánosság: A magyar dráma alakulása Örkény Istvántól Nádas Péterig*. 1997.

141. S. VARGA Pál. *Két világ közt választhatni: Világkép és többszólamúság Az ember tragédiájában*. 1997.

142. BAJZA Kálmán. *Az Athenaeum-per: Az első magyar sajtóper története*. 1997.

143. BERKES Tamás. *Sárkány Oszkár: Egy „apollonista” tudós derékba tört élete*. 1998.

144. SZABÓ G. Zoltán. *A kéziratától a kiadásig: Kölcsey Ferenc verseinek szöveghagyománya*. 1999.

145. CSORBA Sándor. *Bessenyei György világa*. 2000.

146. HARTVIG Gabriella. *Laurence Sterne Magyarországon (1790–1860)*. 2000.

147. VARGA Imre és PINTÉR Márta Zsuzsanna. *Történelem a színpadon: Magyar történelmi tárgyú iskoladramák a 17–18. században*. 2000.

148. BENE Sándor. *Egy kanonok három királysága: Ráttkay György horvát históriájáról*. 2000.

149. SZILÁGYI Márton. *Lisznyai Kálmán: Egy 19. századi írói életpálya társadalomtörténeti tanulságai*. 2001.

150. LUKÁCSY Sándor. *Petőfi eszmerokonai*. 2001.

151. TÜSKÉS Gábor és KNAPP Éva. *Az egyházi irodalom műfajai a XVII–XVIII. században: Tanulmányok*. 2002.

152. MELCZER Tibor. *„Ha minden összetört...” Radnóti Miklós költészete utolsó versei tükrében*. 2003.

153. JÁSZBERÉNYI József. *„A Sz: SOPHIA’ Templomában látom én felszentelve*

- NAGYSÁDAT*”: A felvilágosodás korának magyar irodalma és a szabadkőművesség. 2003.
154. NAGY Levente. *Zrínyi és Erdély: A költő Zrínyi Miklós irodalmi és politikai kapcsolatai Erdéllyel*. 2003.
155. KELEMEN Zoltán. *Történelmi emlékezet és mitikus történet Krúdy Gyula műveiben*. 2005.
156. DEMETER Júlia és PINTÉR Márta Zsuzsanna. „*Jöszte poétának*”: Egy ismeretlen Csokonai-versgyűjtemény. 2005.
157. BAGI Dániel. *Gallus Anonymus és Magyarország: A Geszta magyar adatai, forrásai, mintái, valamint a szerző történetiszemlélete a latin Kelet-Közép-Európa 12. század eleji latin nyelvű történetírásának tükrében*. 2005.
158. FÜZFÁ Balázs. „...*Sem azé, aki fut...*”: Ottlik Géza *Iskola a határon* című regénye a hagyomány, a prózapoétika, a hipertextualitás és a recepció tükrében. 2006.
159. CSIBRA Zsuzsanna. *Tenyérnyi selymen végtelen tér: Kínai költők magyar fordításokban*. 2006.
160. TASNÁDI Attila. *Böloni György, a kritikus*. 2006.
161. LATZKOVITS Miklós. *A drámaírás gyakorlata a 16–17. századi Magyarországon*. 2007.
162. KNAPP Éva. „*Judit képit én viseltem*”: Kora újkori színház- és drámatörténeti tanulmányok. 2007.
163. VÖLGYESI Orsolya. *Egy siker kudarc: Kuthy Lajos pályafutása*. 2007.
164. HEGEDÜS Béla. *Prodromus: Kalmár György (1726–?) világáról*. 2008.
165. CSÖRSZ Rumen István, *Szöveg szöveg hátán: A magyar közköltészet variációs rendszere 1700–1840*. 2009.
166. BALOGH F. András. *Német–magyar irodalmi együttélések a Kárpát-medencében*. 2009.
167. BARTHA Katalin Ágnes. *Shakespeare Erdélyben. XIX. századi magyar nyelvű recepció*. 2010.



168. HAJDU Péter. *Tudás és elbeszélés: A Mikszáth-kispróza rejtelsei*. 2010.
169. WÉBER Antal. *Magyarország 1514-ben és 1848-ban: Történelmi regény vagy regényes történelem*. 2011.
170. SZÉNÁSI Zoltán. *A szavak sokféleségétől a Szó egységéig: Tanulmányok a 20. századi magyar katolikus irodalom témaköréből*. 2011.
171. N. MANDL Erika. *Színház a magyar sajtóban a két világháború között: A sajtóforrások szerepe az összehasonlító színháztörténeti kutatásokban, különös tekintettel a Napkelet és a Magyar Szemle színházi rovatára*. 2012.
172. DÁVID Gábor Csaba. „Célunk tökéletesedésünk”: *A nemzetnevelő Wesselényi Miklós*. 2013.
173. RÓZSA Mária. *Pesti német nyelvű lapok a kultúraközvetítés szolgálatában a reformkorban és az 1850-es években*. 2013.
174. GERE Zsolt. *Szebb idők: Vörösmarty epikus korszakának rétegei*. 2013.
175. BALOGH Piroska. *Teória és medialitás: A latinitás a magyarországi tudásáramlásban 1800 körül*. 2015.
176. GÁBORI KOVÁCS József. *A centralista Pesti Hirlap politikai stratégiái, 1844–1847*. 2016.
177. SZILÁGYI Márton. *Forrásérték és poétika: Kazinczy Ferenc: Fogságom naplója*. 2017.
178. TÓTH Zsombor. *A kora újkori könyv antropológiája: Kézírtos irodalmi nyilvánosság Cserei Mihály (1667–1756) írás- és szöveghasználatában*. 2017.