

5. szekció / Session 5

Líceum, Könyvtár/Bibliotheca
(Fsz./113.)

Elnök / Chair: Zentai Mária

- 15.00–15.20 DERES Kornélia: *Performing New Images in Nineteenth-century Hungarian Theatre*
- 15.20–15.45 BILIBOK Apollónia: *Ecsedi Kovács Gyula budapesti Nemzeti Színházban töltött évei – vendégszereplései, fogadtatása, kritikák*
- 15.45–16.00 FÖLDESDY Gabriella: *Bessenyei György: Ágis tragédiája – Obernyik Károly: Kleonisz (Az uralkodás lehetőségeinek korlátozott megvalósulása két azonos témakörű tragédia különböző megoldásaiban)*
- 16.00–16.20 JÁNOS Szabolcs: *Mobilitás és kapcsolathálók a 18-19. századi erdélyi színházban*
- 16.20–16.30 Vita / Discussion
- 16.30–16.45 Kávészünet / Coffee break

6. szekció / Session 6

Elnök / Chair: Medgyesy S. Norbert

16. 45–17.05 KOVÁCS Viktor: *Connection between the intriguing female character and the symbols of the Night in the translation of Die Zauberflöte [A boszorkánysíp] by Mihály Csokonai Vitéz*
- 17.05–17.25 BOLDOG-BERNÁD István – MÉSZÁROS Gábor: *An Early Political Comedy – On Zsigmond Beöthy's Követválasztás (Legate's Election)*
17. 25–17.45 KOVÁCS Dominik: *A 18. századi tragikus műfajok homogenizálódása és stiluselemeik Kisfaludy Károly Stibor vajda című történelmi szomorójátékában*
- 17.45–18.15 Vita / Discussion
- 19.00–22.00 Társasvacsora, borkóstolás a Szépasszonyvölgyben / Conference dinner, wine tasting in Szépasszonyvölgy

Szept. 4. / 4 Sept

Kirándulás/Excursion

- 9.00 Kirándulás/coach excursion: Eger – Belpátfalva, Ciszterci apátság, XII. század/ Cistercian abbey, 12th century –Szarvaskő vára/Ruined fortress of Szarvaskő –Felsőtárkány, Szikla forrás/spring – Eger útvonalon, különbusszal
- Visszaérkezés 13 órakor / return to Eger at 13h, a konferencia zárása / close of the conference.
- 14.00–18.00 Fakultatív látogatás az Egeri Várban, illetve az Érseki Látogatóközpontban / Elective: visit in the Fortress of Eger or/and in the Visiting Centre of the Archsee



Új eredmények a színház- és
drámatörténeti kutatásban
(17-19. század)

2021. szeptember 2–4.

New results in the research
of theatre and drama
(17-19th century)

2nd–4th September, 2021



MEGHÍVÓ

Eger, Hungary
Eszterházy tér 1. (Líceum)

PROGRAM / SCHEDULE

Szept. 2. / 2 Sept

10.00-10.30 Regisztráció / Registration

10.30-10.40 Megnyitó / Opening the conference

1. szekció / Session 1

Líceum, Kápolna/Chapel (I./209.)

Elnök / Chair: Demeter Júlia

- 10.40–11.00 EGYED Emese: *Déguiser le jeu théâtral?*
(Georg Buchanan–István Illyefalvi: *Jephté*)
- 11.00–11.20 LACZHÁZI Gyula: *Barátság és férfiasság Gyöngyösi István Florentina-dramájában*
- 11.20–11.40 BENE Sándor: *A Constantinus és Victoria*
- 11.40–12.00 SZEGEDI Eszter: *Érvek és ellenérvek az Intrichi d'Amore című komédia attribúciója kapcsán*
- 12.10–12.30 CZIGÁNY Ildikó: *Az operaszerző Vivaldi és Ferrara*
- 12.30- 13.00 Vita / Discussion
- 13.00–14.00 Fogadás / Reception

2. szekció / Session 2

Líceum, Könyvtár/Bibliotheca (Fsz./113.)

Elnök / Chair: Kúspér Judit

- 15.00–15.20 PINTÉR Márta Zsuzsanna: *Eger színházi élete 1692-1799*
- 15.20- 15.40 DÓBÉK Ágnes: *Dramas dedicated to Ferenc Barkóczy*
- 15.40–16.00 SZALISZNYÓ Lilla: *Mint színi hatást nem ígérő, visszautasított" A Nemzeti Színház drámabíráló bizottságának munkája*
- 16.00–16.20 ZENTAI Mária: *A krokodilus teje". A Bánk bán átváltozásai: Katona, Egressy, Nádasdy*
- 16.20-16.30 DEMETER Júlia: *Katona József „ismeretlen drámái” (rövidített előadás)*
- 16.30–16.45 Vita / Discussion
- 16.45–17.00 Kávészünet / Coffee break

17.00. Könyvbemutató/Book presentation

Líceum, II. em. 302.

Ferences iskoladrámák II. 1740-1750, Ferences iskoladrámák III. 1751-1762.
Szerk. DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KŐVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021.(RMDE 18. sz. 6/2-3.)

A kötetet bemutatja: EGYED Emese

Katona József: Vitézi játékok s. a. r., a tanulmányokat és a jegyzeteket írta
DEMETER Júlia, NAGY Imre, Budapest, Balassi kiadó, 2021.

A kötetet bemutatja: ZENTAI Mária és SZALISZNYÓ Lilla

Zrányi Miklós és a magyarországi barokk költészet Szerk. BENE Sándor,
PINTÉR Márta Zsuzsanna, Eger, Líceum kiadó, 2021.

A kötetet bemutatja: SZÖRÉNYI László

- 19.00 Színházi előadás / Theatre performance of BÖSZK
Andreas Friz: *Zrinius* (1738). Előadja a Boldog Özséb Szintársulat, PPKE

Szept. 3. / 3 Sept

3. szekció / Session 3

Líceum, Könyvtár/Bibliotheca (Fsz./113.)

Elnök / Chair: Bazil, Martin

- 9.00–9.20 MEDGYESY S. Norbert: *Präfigurationstypen und Sinnbilder in den Mysterienspielen von Schomlenberg aus den 1740er und 1750er Jahren*
- 9.20–9.40 MILLEI Mónika: *Die Wolfgangus-Exempel in einer deutscher Predigt (1749) und in einem Passionsspiel von Csíksomlyó (1760)*
- 9.40–10.00 DEMETER Júlia: *The mysterious mystery plays of Csíksomlyó. What do we know about Csíksomlyó heritage?*
- 10.00–10.20 KŐVARI Réka: *Songs in the Csíksomlyó Passion Plays (Franciscan School Plays Vols 2–3)*
- 10.20–10.40 VANYÁK Dóra: *Moralitások gyakorlati alkalmazása a középiskolai nevelésben*
- 10.40–11.00 Vita / Discussion
- 11.00–11.15 Kávészünet / Coffee break

4. szekció / Session 4

Líceum, Könyvtár/Bibliotheca (Fsz./113.)

Elnök / Chair: Egyed Emese

- 11.15–11.35 SAULINI, Mirella: *Twenty-Five Years of Research on Jesuit Drama: an Italian Contribution to the History of Theatre*
- 11.35–11.55 JACKOVÁ, Magdalena: *Staging of Early Modern Biblical Plays from Czech Lands*
- 11.55–12.15 BOBKOVÁ VALENTOVÁ Katerina – BAŽIL Martin: *Deux adaptations du mythe d'Atalante et Hippomène dans le théâtre jésuite de la province de Bohême : Arnold Engel (1656) et H. W. Richter (1679)*
- 12.15–12.35 KLOSOVÁ, Markéta: *Actors and Acting in the Comenius's cycle*
- 12.35–13.00 Vita / Discussion