

A Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia Újvidéki
Tagozatának és a budapesti Bölcsészettudományi
Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének közös
projektkonferenciája

Meghívó

a

KISEBBSÉG AZ IRODALOMBAN

című konferenciára

a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia
Újvidéki Tagozatának székházába

2021. június 22–23.
Újvidék, Nikola Pašić utca 6.

A TANÁCSKOZÁS PROGRAMJA

Június 22. (kedd) 9.30

A tanácskozást köszönti:

VÁRADY Tibor, a Szerb Tudományos és Művészeti
Akadémia tagja

FARAGÓ Kornélia: Száz éve született Szeli István,
a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia egykori tagja

A tanácskozást megnyitja:

KAPPANYOS András

In memoriam: Patócs László

Elnök: ANGYALOSI Gergely

SZÉNÁSI Zoltán: Mélymagyar kisebbség-tudat vagy
kismagyar elgondolás? Németh László és Babits vitája
a *Kisebbségben* című esszé kapcsán

KAPPANYOS András: Rémusz bácsi, avagy a mások
rasszizmusa

Marko ČUDIĆ: Márton László kisebbségkonceptiója
(*M. L., a gyilkos* és *A mi kis köztársaságunk*)

OLÁH Tamás: „Lássátok az erdőt is, ne csak egy-egy
fát!” A vajdasági magyar kisebbség öndefiníciói
a Tanyaszínház előadászsövegeiben

PATÓCS László: A minoritás jelentései a kétezres évek
vajdasági magyar költészetében

Június 22. (kedd) 15.00

Elnök: SZÉNÁSI Zoltán

FÖLDES Györgyi: Gólem-alakok a magyar
irodalomban

SZÉCHENYI Ágnes: A női kiszolgáltatottság és
felemelkedés témái a Nyugatban: *Az árva Mariska
napjai* (műelemzés)

HARKAI VASS Éva: Női líra (?) a vajdasági magyar
irodalomban. Danyi Magdolna költészete

FARAGÓ Kornélia: Aszimmetrikus relációk – fordított
viszonylatok: Tandori Dezső levelei Ács Károlyhoz

ANGYALOSI Gergely A “cívis” mint kisebbségi. Térey
János posztumusz regényéről.

Június 23. (szerda) 9.00

Elnök: Marko ČUDIĆ

MAJOR Ágnes: Az érzékenyítés groteszk formái.
Babits Mihály: *Vakok a hídon*

VASTAG GAZSÓ Hargita: A hallgatás stratégiája.
Az önazonosság megtagadása, vagy az önmagaság
változásai Munk Artúr szövegeiben, ego-
dokumentumaiban

Kávészünet

Elnök: HARKAI VASS Éva

SÁGI VARGA Kinga: Nemzeti és/vagy szellemi
kisebbség? Egy fiktív életrajzi regény kisebbségi
dimenziói.

LOSONCZ-KELEMEN Emese: Máság és identitás.
A homoszexualitás reprezentációja Nádasdy Ádám
prózájában

KÁLI Anita: A nyelvi megfosztottság - és revíziója:
Barnás Ferenc *A kilencedik* és az *Életünk végéig* című
műveiről

Zárszó: KAPPANYOS András – FARAGÓ Kornélia

Skup se realizuje u okviru bilateralnog projekta Srpske akademije nauka i umetnosti i Instituta za nauku o književnosti Centra za filozofska istraživanja u Budimpešti

Poziv

Pozivamo Vas na naučni skup

MANJINE U KNJIŽEVNOSTI

22 –23. juna 2021.
Ogranak SANU u Novom Sadu
Nikole Pašića 6.

PROGRAM SKUPA

22. jun (utorak) 9.30

Pozdravna reč:

Tibor VARADI, član SANU

Kornelija FARAGO: Stogodišnjica rođenja
Ištvana Selija, bivšeg člana SANU

Uvodna reč:

Andraš KAPANJOŠ
In memoriam: Laslo Patoč

Moderator: Gergelj ANĐALOŠI

Zoltan SENAŠI: Turbomađarska manjinska svest ili razmađareni manjinski koncept. Rasprava Lasla Nemeta i Mihalja Babiča povodom eseja *U manjini*

Andraš KAPANJOŠ: Čika Remus, ili rasizam drugih

Marko ČUDIĆ: Manjinska koncepcija Lasla Martona (*Ubica L.M. i Naša mala republika*).

Tamaš OLA: “Vidite i šumu a ne samo drveće!”
Samodefinicija mađarske nacionalne manjine u tekstovima predstava Salaškog pozorišta

Laslo PATOČ: Značenja minoritarnosti u mađarskoj poeziji u 2000-tim godinama

22. jun. (utorak) 15.00

Moderator: Zoltan SENAŠI

Derdi FELDEŠ: Figure Golema u mađarskoj literaturi

Agneš SEČENJI: Podređenost i uspon žena na početku XX veka u časopisu Njugat. *Dani sirotice Mariške* (analiza)

Eva HARKAI VAŠ: Ženska lirika (?) u vojvođanskoj mađarskoj književnosti. Poezija Magdolne Danji

Kornelia FARAGO: Asimetrične relacije – obrnuti odnosi: pisma Dežea Tandorija Karolju Aču.

Gergelj ANĐALOŠI: Gospodstvujući „civis“ u manjinskom položaju. Posthumni roman Janoša Tereija

23. jun (sreda) 9.00

Moderator: Marko ČUDIĆ

Agneš MAJOR: Groteskne forme senzibilizacije. Mihalj Babič: *Slepici na mostu*.

Hargita VAŠTAG GAŽO: Strategija ćutanja. Negacija samoidentiteta ili transformacije sopstva u tekstovima, ego-dokumentima Artura Munka

Pauza

Moderator: Eva HARKAI VAŠ

Kinga ŠAGI VARGA: Nacionalna i/ili duhovna manjina. Manjinske dimenzije jednog fiktivnog biografskog romana

Emeše LOŠONC KELEMEN: Alteritet i identitet. Reprezentacija homoseksualnosti u novelama Adama Nadašdija

Anita KALI: Jezička lišenost i njena revizija O delima Ferenc Barnaša: *Deveti* i *Do kraja našeg života*

Zaključna razmatranja, zatvaranje skupa:
Andraš KAPANJOŠ – Kornelija FARAGO