

Közép-európai határ(sáv)ok

Nemzetközi komparatiztikai konferencia

A Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság
(**ICLA** - International Comparative Literature Association
AILC – Association Internationale de la Littérature Comparée)
Magyar Nemzeti Bizottságának vándorkonferenciája

2016. szeptember 5-6.

a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem
Közép-európai Tanulmányok Kara
Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet
Dražovská 4, 949 74 Nitra, Szlovákia



A konferencia támogatói:

Magyar Tudományos Akadémia
Szlovákiai Magyar Akadémiai Tanács
Arany A. László Polgári Társulás



SZLOVÁKIAI MAGYAR AKADÉMIAI TANÁCS

SZMAT

Közép-európai határ(sáv)ok

szeptember 5.

8.00 – 10.00: Regisztráció

10. 00 – 10. 15: Megnyitó és megemlékezés: In memoriam Szegedy-Maszák Mihály

10.15 – 11.00: Plenáris előadás: **Miloš ZELEŇKA**: *Střední Evropa jako komparativní problém: možnosti a přístupy* – Közép-Európa mint komparatív probléma: lehetőségek és megközelítések (cseh nyelven, magyar fordítással/felirattal)

11.00 – 11.15: Vita

Szekcióelőadások:

HATÁRFOGALMAK (D2)

11. 20 – 11. 40: **KOVÁCS Árpád** (Pannon Egyetem) *A határ mint intervallum*

11. 40 – 12. 00: **JENEY Éva** (MTA ITI): *Túlról való vagy?*

12.00 – 12.20: **FOGARASI György** (SZTE): *Szoros olvasás, távoli olvasás, sebességhatárok*

12. 20 – 12. 40: Vita

12.45 – 14.00: Ebédszünet, közgyűlés

MŰVÉSZETKÖZI HATÁRSÁVOK: KÖLTÉSZET

14. 20 – 14. 40: **PUSKÁS Dániel** (SZTE): *Költők a zűrzavar korában. Nagyvárosi haláltáncok a XX. századi költészetből (Rilke, Hofmannsthal, Blok, Auden)*

14. 40 – 15. 00: **CSEHY Zoltán** (Comenius Egyetem): *„Zuhogó test-szimfónia” . Cselényi László és a szlovák avantgárd zene*

15. 00 – 15. 20: **KELEMEN Erzsébet** (SZJG) *Konkrét költészet, lettrizmus, konceptualizmus: irányok találkozása és az intermediális hálózat lehetőségei L. Simon László vizuális költészetében*

15. 20: – 15. 40: **L. VARGA Péter** (ELTE): *Az ember a gépben, a gép az emberben*

15. 40 – 16. 00: Vita

16. 00 – 16. 20: Kávészünet

KORSZAKOK ÉS MŰFAJOK HATÁRÁN – I. (106)

11. 20 – 11. 40: **HAJDU Péter** (MTA ITI): *Határesetek a római elégiában*

11. 40 – 12. 00: **PATAKY Adrienn** (ELTE): *Műnemek és műfajok között: szonettek Szabó Magda korai költészetében*

12.00 – 12.20: **POLGÁR Anikó** (Comenius Egyetem): *„Két látszathatár között”. Devecseri Gábor panoptikuma és Nyugat- emlékei*

12. 20 – 12. 40: Vita

12.45 – 14.00: Ebédszünet

POPULARITÁS A HATÁRON

14. 20 – 14. 40: **BALOG Edit Otilia** (DE): *„Fentebb vagy lentebb stíl?” Elitkultúra és népszerű irodalom határmezsgyéje a felvilágosodás korának magyar irodalmában*

14. 40 – 15. 00: **FEKETE Norbert** (ME): *Játék a nevekkel: A szerzői név szerepe az irodalom határsávjainak átlépésében*

15. 00 – 15. 20: **GINTLI Tibor** (ELTE): *Esti (Kornél) avagy adalékok az anekdotizmus rehabilitálásának történetéhez*

15. 20: – 15. 40: **SOLTÉSZ Márton** (MTA Könyvtár és Információs Központ): *A Rambo-komplexus. David Morrell trilógiája az irodalomoktatás szolgálatában*

15. 40 – 16. 00: Vita

16. 00 – 16. 20: Kávészünet

KÖLTŐI TEREK

16. 20 – 16. 40: **NAGY Csilla** (MTA ITI)
*Határérték, konvergencia, enteriőr –
Kukorelly Endre költészetéről*

16. 40 – 17. 00: **MEZEI Gábor** (ELTE):
Írás és topográfia – Tiergarten-terek

17. 00 – 17. 20: **MAJOR Ágnes** (Miskolci
Egyetem, Irodalomtudományi Doktori
Iskola) *Kultusz és adaptáció: Csáth Géza
műveinek utóélete*

17.20 – 17.40: Vita, zárszó

19.00: Fogadás

KÖNYVEK ÉS KERETEK

16. 20 – 16. 40: **KÁLMÁN C. György**
(MTA ITI): *Könyvhatár, műhatár*

16. 40 – 17. 00: **VARGA Emőke** (SZTE):
*Az interaktív könyv tudományközi
vizsgálatának kérdései*

17. 00 – 17. 20: **NAGY Fruzsina** (SZTE):
*A terror(izmus) határai a parergonalitás
tükrében*

17.20 – 17.40: Vita, zárszó

19.00: Fogadás

szeptember 6.

KULTÚRÁK, NYELVEK ÉS IDENTITÁSOK HATÁRÁN I.

9. 00 – 9. 20: **KOVÁCS Kálmán** (DE): *A határok feloldása Felső-Eőri Pyrker János László Zrínyi-drámájában (Zrinis Tod, 1810)*

9. 20 – 9. 40: **N. TÓTH Anikó** (NYKFE): *Tér határolta tudat (Marakész és Jasná Horka a mítosz és valóság határán)*

9. 40 – 10. 00: **NÉMETH Zoltán**
(NYKFE): *Az ún. Ipolyság-regények
identitáskonstrukciói*

10. 00 – 10. 20: Vita

10. 20 – 10. 40: Kávészünet

10. 40 – 11. 00: **PETRES Csizmadia
Gabriella** (NYKFE): *Átmeneti csapda.
Identitáskérdések Durica Katarina
Szlovákul szeretni c. regényében*

11. 00 – 11. 20: **BENGI László** (ELTE):
Határolt hangok: az identitás kerülőújtjai

11. 20 – 11. 40: **Cinzia FRANCHI**
(Padovai Egyetem): *Nyelvi-identitásbeli
határ(sáv)ok Borbély Szilárd Nincstelének
c. regényében*

11. 40 – 12. 00: **KÁLI Anita** (ME):
*Önéletrajziság és idegenség Borbély
Szilárd Nincstelének című regényében*

12. 20 – 12.40: Vita

12. 45 - 13. 45: Ebédszünet

NYELVEK HATÁRAI

9. 00 – 9. 20: **DOMOKOS Gyöngyi**
(PTE): *Horatius határvonalai*

9. 20 – 9. 40: **Simona KOLMANOVÁ**
(Károly Egyetem): *Megjegyzések a közép-
európai műfordítás elméletéhez és
gyakorlatához (E. A. Poe A holló c.
költeményének a cseh és a magyar
fordításai tükrében)*

9. 40 – 10. 00: **BEZECZKI Gábor** (MTA
ITI): *Nyelvek és határaik a 19. sz. végi
Magyarországon*

10. 00 – 10. 20: Vita

10. 20 – 10. 40: Kávészünet

KORSZAKOK ÉS MŰFAJOK HATÁRÁN –II.

10. 40 – 11. 00: **T. SZABÓ Levente**
(Babeş-Bolyai Tudományegyetem): *Egy
radikális határátlépés története: az első
nemzetközi komparatiztikai lap roma
munkatársai és szövegei*

11. 00 – 11. 20: **HANGÁCSI Zsuzsanna**
(ME): *Posztmodern fordulat az Irodalmi
Szemlében*

11. 20 – 11. 40: **BÖHM Gábor** (PTE):
*Szociográfiai látásmód és műfaji
határátlépés Tar Sándor írásművészetében*

11. 40 – 12. 00: **HORVÁTH Csaba**
(KGRE): *Üvegtangó, Sátántigris
(Krasznahorkai László: Sátántangó, Tarr
Béla: Sátántangó, Rudolf Péter:
Üvegtigris)*

12. 20 – 12.40: Vita

12. 45 - 13. 45: Ebédszünet

KULTÚRÁK, NYELVEK ÉS
IDENTITÁSOK HATÁRÁN II

14. 00: – 14. 20: **BÁNYAI Éva** (Bukaresti Egyetem): *Szilánkosra szabdalt idők és terek határsávjain* 14. 20 – 14. 40:

KERTÉSZ Noémi (ME): *A határvidéktől a palimpszesztig: megváltozott helyek poétikája a kortárs lengyel prózában*

14. 40 – 15. 00: **BÁRCZI Zsófia** (NYKFE): *Miénk itt a tér*

15. 00 – 15. 20: Vita

15. 20: – 15. 40: Kávészünet

NYELV ÉS BÖLCSELET
HATÁRMEZSGYÉIN

15. 40 – 16. 00: **KELEMEN Zoltán** (SZTE) *Szépirodalom és bölcsélet Határon túl. Emigráció és magyarsággép Határ Győző műveiben*

16. 00 – 16. 20: **BUSKU Szilvia** (ME): *A hagyományos nyelvfelfogás megszgyeiről való letérés*

16. 20 – 16. 40: **BÁRSONY Márton** (ELTE): *A karneválban megjelenő mint a nevetés tárgya*

16. 40 – 17. 00: **HORVÁTH Márk – LOVÁSZ Ádám** (Absentology Műhely): *A pokol határterületei: Krasznahorkai László Állatvanbent című könyvének geofilozófiai olvasata*

17. 00 – 17. 20: Vita, zárszó

MŰVÉSZET- ÉS MŰFAJKÖZI
HATÁRSÁVOK: PRÓZA – I.

14. 00: – 14. 20: **SZABÓ P. Katalin** (ELTE): *A történelmi regény és a történetírás határai Dugonics András Etelka című regényében*

14. 20 – 14. 40: **KOVÁCS Gábor** (PE): *Rovartan és irodalom a Mississipp mentén és Egerben (Gárdonyi Géza és Mark Twain)*

14. 40 – 15. 00: **NAGY Beáta** (ELTE): *Üvegalakok és írott figurák. Az üvegmetafora Cholnoky László prózájában*

15. 00 – 15. 20: Vita

15. 20: – 15. 40: Kávészünet

MŰVÉSZET- ÉS MŰFAJKÖZI
HATÁRSÁVOK: PRÓZA – II.

15. 40 – 16. 00: **FŰZFA Balázs** (Nyugatmagyarországi Egyetem) *"...kődbe vesző tekintete lassan a semmibe révedt, ahol ott gomolygott a minden" -- avagy adalékok az Iskola a határon kettős természetéhez*

16. 00 – 16. 20: **GÖRÖZDI Judit** (SZTA, Pozsony): *Kép, narratíva, történeti elbeszélés Závada Pál A fényképész utókora és Természetes fény c. regényeiben*

16. 20 – 16. 40: **PÉRÓ Krisztina** (ELTE): *Női hang Európa határán – egy 19. századi norvégiai útirajz egyedisége*

16. 40 – 17. 00: **SZOLLÁTH Dávid** (MTA ITI): *Utazások Erdélyben. Mészöly Miklós és Polcz Alaine Erdély-útleírásai és Közép Európa dezideologizált fogalma*

17. 00 – 17. 20: Vita, zárszó