



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet

MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2019. október 29-én, kedden délután 4 órakor kezdődő vitaülésére:

MÉRAI DÓRA: *Famae et memoriae*

Síremlékek és sírfeliratok az Erdélyi Fejedelemségből

Helyszín: MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, 1118 Budapest, Ménesi út 11–13., Tanácsterem



A síremlékek kutatása Közép- és Kelet-Európában hagyományosan a művészettörténet érdeklődési körébe esik. A kora újkorból fennmaradt ilyen tárgyak nagy része azonban nem tekinthető műalkotásnak, még ha hordoz is valamiféle képi ábrázolást vagy ornamentumot, nem is beszélve az egyszerű feliratos kőtáblákról, amelyek nagy része napjainkig elkerülte a kutatás figyelmét. Azonban ha nem kizárólag stíluskorszakok és mesterkezék nyomait keressük rajtuk, a síremlékek értékes forrásként szolgálhatnak például a társadalomtörténet, vallás- és élelménytörténet, vagy akár az irodalomtörténet kutatói számára. A kora újkor síremlékek kijelölték az elhunyt személy helyét az evilág és a túlvilág viszonyrendszerében. Az emlékek minden jellemzőjét – térbeli elhelyezését, anyagukat, formájukat, a szövegeket és képi ábrázolásokat – úgy alakították a megrendelők és készítőik egyaránt, hogy minél hatékonyabban szolgálják ezt a célt.

Az előadás az Erdélyi Fejedelemségből fennmaradt síremlékekről szól: mit tudhatunk meg elemzésük segítségével a 17. századi erdélyiekről, társadalmi helyzetükről, értékrendjükéről, emberi és családi kapcsolataikról, akár érzelmeikről? Ezek mely vonatkozásait és hogyan jelenítették meg az erdélyi nemesek, polgárok és egyháziak „kőbe vésve” a kortársak és az utókor számára? Milyen szerepet töltek be mindebben az epitáfiumversek és egyéb feliratok? Az elemzés alapja egy terepmunkára épülő adatbázis, amely 314, az 1540-es évek és 1700 közt készült, az Erdélyi Fejedelemség területén felállított kő síremléket tartalmaz, felirataikkal együtt.



MÉRAI DÓRA művészettörténész és régész, a Közép-európai Egyetem Kulturális Örökség Tanulmányok Programjának posztdoktori kutatója. Kutatóként és egyetemi oktatóként e három tudományterület határán mozog. A kora újkor Erdély és Magyarország művészettörténete, anyagi kultúrája és társadalomtörténete mellett jelenlegi kutatásai a művészettörténeti periodizáció, valamint az adaptív örökség-újrahasznosítás kérdéseire koncentrálnak.



Együttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait a Reneszánsz Osztály néhány fontos eseményéről.

- (1) 2018-ban indult útjára a „Klaniczay Tibor Emlékelőadás-sorozat/Tibor Klaniczay Memorial Lecture Series” az MTA BTK Hosszú Reformáció Kelet-Európában (1500–1800) Lendület Kutatócsoport szervezésében. A második előadásra 2019. október 17-én, 17 órakor kerül sor. Vendégünk Volker Leppin, a Tübingeni Egyetem professzora, aki *Reformation between Middle Ages and Early Modern Times* címmel tart előadást, amit beszélgetés követ.
- (2) 2019. október 30-án 16 órakor tartjuk a Kiss József-díj átadó ünnepségét, ezúttal az Irodalomtudományi Intézet Könyvtárában. Az idei kitüntetést osztályunk posztdoktori ösztöndíjasa, Szilágyi Emőke Rita kapja, Nicolaus Olahus: *Epistulae (1523–1533)* című, latin nyelvű kritikai kiadás sajtó alá rendezéséért.
- (3) Szörényi Lászlónak a Margó fesztivál alkalmából új tanulmánykötete jelent meg: *Eretnekek és próféták, Tanulmányok*. (Budapest: Nap Kiadó, 2019, 232.)

Szívélyes üdvözléssel,
Kecskeméti Gábor
igazgató