



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet

MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2020. december 22-én, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

NAGY ESZTER: *John of Tewkesbury De situ universorum című értekezése és Krizsafán fia György látomásai: fikció és valóság egy késő középkori túlvilági utazó történetében*

Az ONLINE előadás linkjét kísérfőlevelünkben találják.

A magyar fordításban *Krizsafán fia György látomásai* címen megjelent, a külföldi szakirodalomban *Visiones Georgiként* ismert 14. századi túlvilági utazás egyik legérdekesebb kérdése az elbeszélés történeti hitelességével kapcsolatos: a mű hitelesítési stratégiák bonyolult rendszerét használja fel egyrészt a Szent Patrik Purgatóriumában tett látogatás valóságának alátámasztására, másrészt a leírt látomások igazolására. A művel kapcsolatos modern kutatás azonban nem jutott dűlőre a fikció és a valóság viszonyának meghatározásában, még Georgius személyét illetőleg sem. Egy nemrég felfedezett szöveg (Manchester, Chetham Library A.4.100) érdekesen árnyalja a kérdést: a John of Tewkesbury bristoli ferences *De situ universorum* (1356–57, 1371?) című írásába illesztett beszámoló a szerző találkozását írja le Oxfordban bizonyos Georgiusszal, aki Szent Patrik Purgatóriumában tett zarándoklata után tért be a minoritákhoz, hogy elmesélje élményeit. Tewkesbury művében a lovag utazásának paradicsomi szakaszáról számol be, azonban kicsit másképpen, mint ahogyan a történetet a *Visiones Georgii*ből ismerjük. Az eltérések felvetik a kérdést, hogy vajon nem Thewkesbury elbeszélését kell-e a *Visiones Georgii* legkorábbi verziójának tekintenünk? A két szöveg hitelesítési stratégiáinak feltárása nem csupán fikció és valóság zavarba ejtő összefonódására világít rá Georgius történetében, hanem a késő középkor valóságképéről is érdekes információkkal szolgál.

Nagy Eszter művészettörténet–magyar szakon diplomázott az ELTE-n. Doktori képzését az EHESS Groupe d'anthropologie historique de l'Occident médiával kutatócsoportjában és az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájában végezte.

Szívélyes üdvözlettel,
Kecskeméti Gábor
igazgató