



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Irodalomtudományi
Intézet

MEGHÍVÓ

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2021. június 29-én, kedden délután 16 órakor kezdődő vitaülésére:

DRASKÓCZY ESZTER: *Dante Komédiájának látomásirodalmi előzményei*

Az ONLINE előadás linkjét kísérőlevelünkben találják.

A dantisztika immár százötven éves, ám még mindig általánosan elfogadott konklúzió nélküli vitája, hogy a középkori látomásirodalom egyes fennmaradt szövegei tekinthetők-e a *Komédia* közvetlen forrásainak. Szemben azokkal a klasszikus szövegekkel, amelyeket Dante folyton idéz és megnevez, a középkori pokol-víziók egy olyan, sok évszázad alatt keletkezett, rendkívül szerteágazó, ugyanakkor egymáshoz sok ponton csatlakozó szövegbokrok erdeje, amit nagyon nehéz szisztematikusan kutatni a következők miatt: egyrészt ezek a történetek elsősorban szóban terjedtek, és amelyek közülük írásban ma is olvashatók, több nyelven, több (esetenként lényegesen eltérő!) változatban maradtak fenn.



A klasszikusokkal szemben a középkori látomásos szövegeket rendszerint nem direkt forrásként használja, hasznosítja a *Komédia* szerzője, hanem egyrészt strukturális modellként, másrészt pedig egy nagy túlvilági toposztárként tekinthetett rájuk, ahonnan számtalan mintát és példát talált a pokol földrajzára; lakóinak, az ördögöknek, szörnyeknek, valamint az itt bűnhődő lelkek megjelenítésére; a bűnök és a büntetések fajtáira; az utazóból kiváltott reakciókra, az utazó és vezetője között lezajló párbeszédre; továbbá azokra a tipikus helyzetekre, próbákra, amelyek az utazót várják az pokoljárás során.

Előadásomban a látomás műfaj jelentőségét vizsgálom a dantei *Komédia* szempontjából, bemutatva néhányat a bűnök és pokoli büntetések Dante előtti rendszereiből.



Egyúttal tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt és elkövetkezendő időszakának néhány eseményéről.

- (1) Június 2-án került sor a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet szervezésében a VI. Egyháztörténeti konferenciára, ahol Tóth Zsombor *Hosszú reformáció Erdélyben: Zágoni Aranka György Jo keresztyén... című fordításának homiletikai és eszmetörténeti sajátosságai* címmel tartott előadást.
- (2) Papp Ingrid június 8-án tartott online előadást *Prítomnost' českej knižnej kultúry v slovenskom písomníctve raného novoveku* (A csehországi könyvkultúra jelenléte a kora újkori szlovák műveltséganyagban) címmel a turócszentmártoni Szlovák Nemzeti Könyvtár (Slovenská národná knižnica) által szervezett *Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry* című konferencián.
- (3) Június 22-én, 11 órától kerül sor a BTK Irodalomtudományi Intézet Klaniczay-termében a Centre for Reformation Studies ünnepélyes megnyitójára.

Szívélyes üdvözlettel:
Kecskeméti Gábor
igazgató