

MEGHÍVÓ

Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya, a régi magyar irodalomtörténeti oktató- és kutatóhelyekkel közösen tisztelettel meghívja Önt 2018. június 26-án, kedden délután 4 órakor kezdődő vitaülésére, az Eötvös Kollégium első emeleti tanácstermébe:

KONRÁD ESZTER: *Sienai Szent Bernardin kultusza a középkori Magyarországon*

A ferences rend reformálójaként számon tartott Sienai Bernardint (Bernardino degli Albizzeschi, 1380–1444) röviddel halála után szentté avatták. A kanonizációs eljárás sikeressége részben szülővárosa, részben az itáliai obszerváns ferencesek aktív közreműködésének volt köszönhető. Számos magyarról tudunk, akik csodás gyógyulás reményében elzarándokoltak aquilai sírjához, vagy részt vettek az 1450. Jubileumi Évből rendezett szentté avatáson Rómában; az ezt követő években már oltárdedikáció és oltárkép tanúskodik tiszteletének magyarországi terjedéséről is. Szent Bernardin ismertségének széles körben való elterjesztésében Kapisztrán János kulcsszerepet játszott, aki közép-európai prédikációs körútjain hirdette Bernardin szentségét, és magával hordozva annak egy ereklyéjét, arra buzdította hallgatóságát, hogy gyógyulás reményében imádkozzanak a szent közbenjárásáért. Több forrás tanúskodik arról, hogy 1455-ös magyarországi körútja során sem történt ez másképp. Szent Bernardin Magyarországhoz való direkt és indirekt kapcsolatait eddig egyedül Bánfi Florio 1944-ben publikált, kevésbé ismert, de alapvető fontosságú tanulmánya tárgyalta. Az előadó Bánfi kutatásait egészíti ki Temesvári Pelbárt és Laskai Osvát Bernardinról szóló modellsermői és a fennmaradt magyarországi képi ábrázolások vizsgálatával, bemutatja kik és milyen módon terjeszt(h)ették a szent tiszteletét, illetve arra keresi a választ, hogy a magyar obszerváns ferences prédikátorok fél évszázad elteltével miben látták itáliai elődjük jelentőségét.

Az előadóról:

KONRÁD ESZTER az ELTE angol és olasz szakán végzett 2009-ben. Ezt követően a Közép-európai Egyetemen szerzett mesterszakos diplomát középkortudományból, majd itt kezdte meg doktori tanulmányait is Klaniczay Gábor témavezetésével. *A koldulórendi szentek ábrázolása a középkori Magyarországon* című disszertációját 2017-ben védte meg. Főbb érdeklődési területei: középkori vallásos irodalom, különös tekintettel a népnyelvű hagiográfiára, koldulórendi szentek/szentkultuszok, XIV–XVI. századi olasz filológia.

Együttal tájékoztatom tájékoztatom a Rebakucs tág kutatóközösségének tagjait az intézeti Reneszánsz Osztály elmúlt egy hónapjának néhány eseményéről.

(1) Tóth Zsombor, az Irodalomtudományi Intézet tudományos főmunkatársa, az intézet korábbi tudományos titkára – sikeres pályázatát követően – Lendület kutatócsoportot alapíthat az intézetben. Kutatási programjának címe: *Hosszú reformáció Magyarországon és Erdélyben I.: konfesszionális kultúrák a kora újkorban (1500–1800)*. (2) Megjelent a *Régi Magyar Költők Tára* című sorozat legújabb kötete: *Bogáti Fazekas Miklós históriás énekei és bibliai parafrázisai* (RMKT XVI. század, 13/A). Sajtó alá rendezte Ács Pál, Szentmártoni Szabó Géza, Pap Balázs, Etlinger Mihály,

Szatmári Áron, Zsupán Edina. (3) Június 18–22. között a Reneszánsz Osztály második alkalommal tartja meg a hazai és határon túli diákok számára szervezett Mesterkurzusát, amelynek témája idén – a cseh felkelés és a harmincéves háború kitörésének évfordulója alkalmából – *A harmincéves háború hatása irodalmunkra* lesz. Ennek keretében az osztály kutatói a barokk irodalom korszakküszöbéről tartanak előadásokat és szemináriumokat. (4) Mély fájdalommal tudatjuk, hogy Tarnai Andor özvegye, a Tarnai-díj társalapítója és kuratóriumának tagja május 28-án elhunyt. Temetésére június 22-én 15 órakor Lovason gyűlnek össze barátai és tisztelői.

Szívélyes üdvözlettel,
Kecskeméti Gábor
igazgató