



II. SZ. 1909. (56. ÉVFOLYAM.) HONFELTÁRTÁS KÁLMÁN. BUDAPEST, MÁRCZIUS 14.

Szerkesztési iroda: IV. Belsőkerület-utca 5. Edfektől  
 reang bele telki beközdő, olyan nak, puas árnyakát  
 vet r, mint az elvontó felő a virágos mezőn  
 Endrői Sándort és a hangulat vitte anakra  
 dalok költésére s ezért első sorban azsal kap  
 meg datát, hogy semmi sem érik meg az élet  
 ségből, minden sorukon érezük, hogy több  
 költő hangulata s ebből, onként, szélsősé  
 fakadtak a versek Legelősrő s közéleti  
 éreketit ezt: s hangjuk igazán úgy hangzik  
 egy csöndes, derűt lelkű férfi-ember ves  
 onmagát vagy bizalmas embereivel, -  
 nem is közönység számára való irasművet ve  
 S ezzel sikerül is neki az olvasó lelke-ne  
 reméni azt a hangulatot, mely a versék él  
 szélsősége, megfogja szívüket és visz m  
 Férfi költészet ez, csak igazi férfi-lelek adja  
 nem megérténi derültséget, a férfias milato  
 való kevelését, bensőség megundító életet  
 Bor, barátság, szeretet, haza, s mind a m  
 szólnak s beléjük jászok az alkonyata felé in  
 férfi melanccholikus, éns érzése. A tavasi vihar  
 a nyár perzelő heve - mind odavannak, őse  
 van, s nap meg sít és melegit, de már irtják kel  
 bennek át világn s a tőkén aranyshabó vőlák  
 ma a szőlő gerendje, szeptember van, a magyar  
 é leghangulatosaabb, legtermékenyebb harmóniát  
 szaka. Ez a szeptemberi hangulat adja az Endrői  
 ankreoni dalainak némes zamatait s a szeptemb  
 illatosan van meg bennük, hogy árnyakát  
 zük az egyházi szentélyekben, s a szeptemb  
 telni egy formájú versnek a legnagyobb vesző  
 dőlné. Az Endrői dalok egy új fejlődés fok  
 Endrői sítő pályán, a Tiszai dalok s a f  
 lalobának, a Kuruzsnók általosan horgó  
 tórából taván s az Isten felé forduló költés  
 költészet keresztül jutott ideig. Nemcsak a  
 pítők meg, hogy zsidó s Fokos költők, könyvek  
 fókát is jelentik. Az Endrői dalok ma is  
 kiállítási, s a költő arcképféval s számos könyv  
 illusztrációkkal jelennek meg a szeptemb  
 Tamás s Cholnoky Viktor szeptembert meg  
 rég úgy emlegetik mint a Vasárnapi Ujság  
 tég és leltív s eszelésű s a Vasárnapi Ujság  
 ségnek ma a r, mely a legújabb magyar  
 szokta kérti az újabb jelenségeket, szemlé meg  
 kevelés, de bár már jó ideje doloznak, könyvek  
 csak meg a kerai s közönység elé. Először is  
 dalim viasnyakait jellemeli és a nem is kivételé  
 jelenség: amikor sejtések könyvek egész serege önzöl  
 el a piactér, előrendő tehetségük is csak nehezen  
 és késvé tudják megkapni a teljes publikusitást.  
 Mindenki aki a Tamási szerzeteltel és megérte  
 séssel olvasni, el fogja ismerni az irókának könyve  
 sémek há szágát. Cholnoky Viktor könyve  
 ugyan egyike a leginkább figyelemre méltó  
 gének ma magyar ebből iróadalomban.  
 Rendkívül intelligencia, erős hajlam a fantasztika  
 kumra, szemébe kiküzdött, teljesen egyéni világ  
 és embérlés, művészi stílus - ezek az iró  
 vonások, ami jellegzők Cholnokyban. Tu  
 dána szemléni, nemcsak költő s koroknak s  
 talismánok, hanem a magyar költészet, vagy  
 merrebit áll, a melyre szükség van. Ép új biz  
 tonságú tudat beledőlésű sajátosság pantheizmus  
 s az ősi Babilon képeibe, min a hogy beleárad  
 egy fantasztikus viharú magyar költészetbe, vagy  
 hogy elemekre tudja bontani és rendezésre szadni



Küldd előfizetésnek a postaiag meg  
 tól verse között, ha vannak is értékre, erőse k  
 önözök, aig van egy is, a melyben nem volna  
 meg az igazi művészet fényének legalább a villa  
 sa.  
 zsi virágok. Jakob Ödön e cím alatt egy új  
 verset adott ki. Köz da'ai után, melyekben  
 versét egyes talált há szoval kifejeződése,  
 azokkal a versével jön élénk, a melyekben az  
 elgárdi való emlékdései, a természet képei,  
 gyár sóp szenvedésnek átérzése, elhuny  
 iránti szeretele s hazafi érzése szál meg.  
 alkódó elem a versekben a reflexió, az érzé  
 s reflexív reflexióvá alakodik fel bennük s az ódal  
 a kereső sanyúlathé is beléso odik az elmé  
 emlékdés. Jakob Ödönt ismerik régóta s a  
 nem annak mutatja, a minék ismerők. Hang  
 előzetésében az Arany és Petőfi hagyomá  
 hoz estalozók s gondolatoké is teljesen  
 nek az iskolának a gondolkodón belül mozog.  
 iránban kitörés és egyetemesítés, a melynek  
 ma még a művészetiséget is fejlődőre, vilátozón,  
 egyszerű megérthetően akarja magát kifejezni,  
 nem ad gondolkodni valót az olvasónak, nem is  
 akarja új, sokatlan dolgokkal meglepni. Azt igyek  
 szik versben kifejezni, a mi mindenki érez s a mi  
 mindenkiem öntudatában van, az a törvény, hogy  
 az író elkerülje az anyúljon s eddig öntudatra  
 hozó érzéseket hozzon beelő feléírre, távol  
 álljon el, ha sokatlan művészetek hibák ké  
 rosnak is vérszónok, s az ősi Babilon képeit,  
 átérzett érzést találunk bennük, a melyekben szav  
 talan dözve telthik annak a ki szereti é lo  
 zók s a mely gondolatokban bőveltek, higglak,  
 s a melyek köztüli versek.  
 iria Endrői Singer. Buda  
 pést, márczius 14. három kupa.  
 Tamási, Előzetések iria Cholnoky Viktor.  
 Budapest, Márczius 14. egy kupa.  
 iria Ady  
 Budapest, Márczius 14. egy kupa.  
 iria Endrői Singer  
 Budapest, Márczius 14. egy kupa.

# Schöpflin Aladár a Vasárnapi Ujságban 1898-1921

Feldolgozta és közreadja:  
**SZÉCHENYI ÁGNES**

A 'VASÁRNAPI UJSÁG'  
 57-ik évfolyama.

A 'Vasárnapi Ujság' a legregy magyar  
 szepirodalmi és ismeretterjesztő kupa hetilap,  
 süként több mint 130 fven, több mint  
 ezer koppel, levelezőbb írók  
 és művészek közreműködésével jelen meg.

Előfizetési feltételeink  
 A 'Vasárnapi Ujság' negyedévre 8 korona, félévre 8 korona.  
 A 'Vasárnapi Ujság' három hónapra 24 korona, félévre 12 korona.  
 A 'Vasárnapi Ujság' évi előfizetése 80 korona, félévre 40 korona.

Argumentum

Az **Argumentum** Kiadó

tisztelettel meghívja Önt

**Schöpflin Aladár  
a Vasárnapi Ujságban  
1898–1921**

című könyvének bemutatójára.



Az anyagot feldolgozta és közreadja:

**SZÉCHENYI ÁGNES**

A kötetet bemutatja

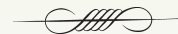
**TVERDOTA GYÖRGY**

*irodalomtörténész*

és

**JÁKEFALVI MAGDOLNA**

*színház-történész*

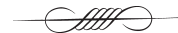


A bemutató időpontja és helye:

**2019. június 11., kedd,  
16 óra**

**MTA Könyvtár  
konferenciaterem**

*Budapest V, Arany János utca 1. 2. emelet*



*A könyvről bővebb információ található  
a [www.argumentum.net](http://www.argumentum.net) honlapon:  
[http://uj.argumentum.net/kiadvany/  
schopflin-aladar-a-vasarnapi-ujsgban-1898-1921/](http://uj.argumentum.net/kiadvany/schopflin-aladar-a-vasarnapi-ujsgban-1898-1921/)*

*A kötet a helyszínen kedvezményes áron vásárolható meg.*



A képen a még Heckenast Gusztáv által építtetett Egyetem utca 4. szám alatti épület látható, amelyben a *Vasárnapi Ujság* szerkesztősége és kiadóhivatala, valamint nyomdája is működött.

A szélesebb közvélemény Schöpflin Aladár nevét-tevékenységét a *Nyugathoz* kapcsolja, jó okkal: ott közölt tanulmányaiból és kritikáiból eddig három válogatás jelent meg, Komlós Aladár, Réz Pál, illetve Schöpflin Gyula szerkesztésében. Egyikben sem kapott helyet egyetlen, a *Vasárnapi Ujságban* megjelent névtelen kritikája sem. Pedig Schöpflinnek közel 2000 (!) rövid recenziója jelent meg a hetilapban, amelyekről Horváth János már 1913-ban rögzítette: „megállapítandó szép érdeme, hogy az elfogult vagy érdeklődést hazudó, pajtáskodó és sokszor rosszhiszemű ipari, üzleti hírlapi kritikák mai csúf korában egy hetilapunk hasábjain már évek óta finom érzékkel, művelt ízléssel, tisztos modorban, mindenkor komoly irodalmi színvonalon ismerteti s bírálhatja a napi irodalom termékeit. Az ő névtelen cikkecskéi támpontjai lehetnek egy majdani összefoglalásnak.”

Aki e kötet alapján Schöpflin Aladár *Vasárnapi Ujság*-beli tevékenységét végigköveti, minden bizonnyal meglepődik: mennyi eddig ismeretlen Schöpflin-írás, mennyi értékes elemzés, mennyi új észrevétel gyűjteménye ez a könyv.

Széchenyi Ágnes, az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének főmunkatársa rendezte sajtó alá ezt a páratlanul gazdag forráskiadványt, melynek terjedelmes, elemző bevezetője egyben készülő Schöpflin-monográfiájának egyik kibontott fejezete is.

Ára: 5000 Ft

ISBN 978-963-446-800-4



9 789634 468004