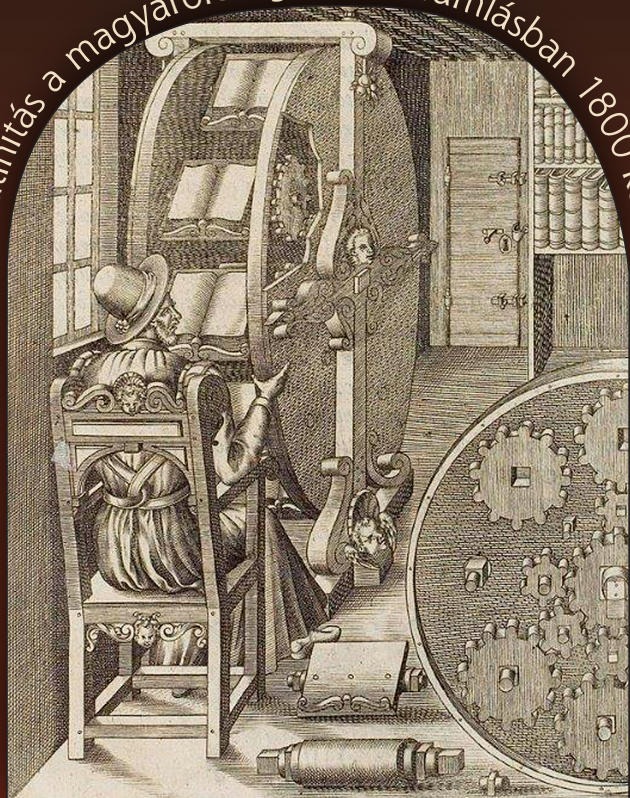


BALOGH PIROSKA
TEÓRIA ÉS MEDIALITÁS

A latinítás a magyarországi tudásáramlásban 1800 körül



Irodalomtörténeti füzetek  Argumentum

Az **Argumentum Kiadó**
és az **MTA BTK**
Irodalomtudományi Intézet

tisztelettel meghívja Önt

BALOGH PIROSKA
Teória és medialitás

*A latinitás
a magyarországi tudásáramlásban
1800 körül*

című könyvének bemutatójára.

A kötetet bemutatja:

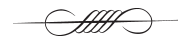
BÁTORI ANNA

*MTA BTK ITI
fiatal kutatói ösztöndíjas*

és

CSUKA BOTOND

*ELTE Esztétika Tanszék
doktorandusz*

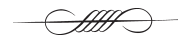


A bemutató időpontja és helye:

2015. június 9., kedd,
15 óra

MTA BTK
Irodalomtudományi Intézet

*Budapest XI., Ménesi út 11–13.
I. emeleti tanácsterem*



A kötet a helyszínen kedvezményes áron vásárolható meg.

Mi lehetett az oka annak, hogy a 18. századi Magyarországon a korabeli tudományos élet legfontosabb nyelve (még mindig) a latin volt? Hogyan, milyen formákban és fórumokon használták? Miért lehetett termékeny médiuma a korabeli tudományos hálózatoknak és tudásközvetítésnek? Kapocs a magyar és a nemzetközi tudományos élet között? Ezek a kérdések ihlették és mozgatják a jelen kötet egészét. A kötet első fele az irodalom és művészet korabeli teóriáját, az esztétika éppen ekkor formálódó tudományát helyezi a vizsgálat középpontjába annak első magyarországi professzora, Szerdahelyi György Alajos életművének vizsgálatával, mely éppen a latinitásának köszönhetően kap helyet egyszerre a magyarországi felsőoktatásban, a nemzetközi tudományos életben és a magyar írók művészetéről folytatott diskurzusában. A kötet második fele azt vizsgálja, hogy a latinítás a 18. század végének magyarországi kultúrájában hogyan jelenik meg a tudásközvetítés számos színterén. Ilyen a külföldi tudósokkal folytatott kapcsolattartás, a magyarországi kulturális szerveződések, tudós levelezések hordozóközege, a latin nyelvű folyóiratok. A záró esettanulmányok pedig bemutatják, egy latin nyelvű teoretikus kézikönyv tudásanyaga és tudományszemlélete hogyan épül be a korabeli magyar kultúrába. A kulturális be-, illetve átépülés e modelljei arra is felhívják a figyelmet, hogy a magyar irodalom értelmezése mennyivel szegényebb, szűkösebb, ha lefosztjuk róla a latinitás tágas perspektívát adó horizontját.

ISBN 978-963-446-732-8



2600 Ft